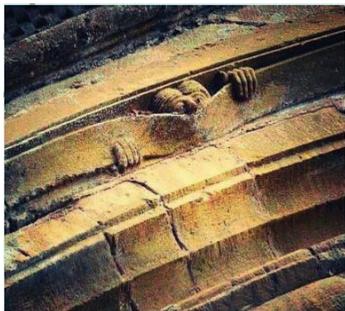


SOCIOLOGIA E STUDI VISUALI

Roma, 26 maggio 2017

(ore 10.45 – 18.45)

Dipartimento di Scienze della Formazione
Università degli Studi Roma Tre
Piazza della Repubblica, 10 – Roma
Aula 36, 2° piano



La ricerca sociale contemporanea, e quella sociologica in particolare, si sta sempre più avvalendo di strumenti e approcci visuali e interdisciplinari che fanno delle immagini (foto, cartoline, documentari, film, videoregistrazioni,) e delle apparenze (gesti, posture corporee, abbigliamento) il fulcro della loro riflessione. Il convegno su “Sociologia e studi visuali” intende perciò stimolare la riflessione su questi temi a partire dalla recente uscita del numero monografico di “SocietàMutamentoPolitica. Rivista Italiana di Sociologia” su “Sociologia, immagini e ricerca visuale”, per poi approfondirla attraverso il contributo di studiosi che da tempo considerano la dimensione visuale come aspetto essenziale del loro indagare.

Comitato scientifico e organizzativo:

Andrea Spreafico (Università Roma Tre)
Barbara Pentimalli (Università Roma Tre)

Sarà possibile esporre e prendere visione di diverse pubblicazioni sugli studi visuali nel banco espositivo dedicato e presente in aula.



Dipartimento di Scienze della Formazione
corso di Metodologia della Ricerca Sociale

CETCOPRA

Centre d'Etudes des Techniques, des Connaissances et des Pratiques - Université Paris1, Panthéon-Sorbonne



ASSOCIAZIONE ITALIANA DI SOCIOLOGIA

TEMATICHE SOCIOLOGICHE E TRASFORMAZIONI SOCIALI

SOCIETÀMUTAMENTOPOLITICA
RIVISTA ITALIANA DI SOCIOLOGIA

Mattina

● h. 10.45 **Gianfranco Bettin Lattes** (Università di Firenze): *Presentazione di «SocietàMutamentoPolitica. Rivista italiana di sociologia - SMP»*.
<http://www.fupress.net/index.php/smp/index>

h. 11.00 **Andrea Spreafico** (Università Roma Tre): *Saluti e Introduzione alla prima sessione dedicata alla presentazione del numero monografico di «SMP (7, 14, 2016, Firenze University Press)» su «Sociologia, immagini e ricerca visuale», a cura di A. Spreafico, M. Ciampi, B. Pentimalli e F. Sacchetti.*

Modera: **Gianfranco Bettin Lattes** (Università di Firenze)

● h. 11.15-11.45 **Enrico Caniglia** (Università di Perugia): *Enometodologia della quotidiana significatività del vedere.*

h. 11.45-11.55 discute: **Fiorenzo Parziale** (Sapienza Università di Roma) / [Paolo Montesperelli (Sapienza)].

● h. 11.55-12.25 **Erika Cellini** (Università di Firenze): *Spazi pubblici quotidiani: esperienze di ricerca visuale a confronto.*

h. 12.25-12.35 discute: **Francesco Sacchetti** (Università di Urbino).

● h. 12.35-13.05 **Anna Maria Paola Toti** (Sapienza Università di Roma): *Per una sociologia del documentario. Teorie e pratiche cognitive.*

h. 13.05-13.15 discute: **Marina Ciampi** (Sapienza Università di Roma).

Pausa

Pomeriggio

h. 14.15 **Barbara Pentimalli** (Sapienza Università di Roma): *Introduzione alla seconda sessione.*

Modera: **Marina D'Amato** (Università di Roma Tre)

● h. 14.30-15 **Rossella Ghigi** (Università di Bologna): *Visualizing Gender in Cosmetic Surgery. Le categorie del maschile e del femminile nelle pratiche e nelle immagini dei siti Internet di chirurgia estetica.*

h. 15-15.10 discute: **Marina D'Amato** (Università di Roma Tre).

● h. 15.10-15.40 **Franca Orletti** (Università di Roma Tre): *Risorse multimodali e analisi dei dati visuali. Studio di casi tratti da due contesti istituzionali.*

h. 15.40-15.50 discute: **Marilena Fatigante** (Sapienza Università di Roma).

● h. 15.50-16.20 **Juliette Rennes** (CEMS-IMM/EHESS Paris): *Des travailleuses trop visibles ? Mobiliser des sources visuelles pour analyser l'entrée des femmes dans des métiers « masculins » en France au début du 20^e siècle.* [traduzione di Marina D'Amato: h. 16.20-16.35]

h. 16.35-16.55 discute: **Annalisa Frisina** (Università di Padova).

Pausa

● h. 17.10-17.55 Keynote Speaker: **Marina Maestrutti** (CETCOPRA-Paris 1 Sorbonne): *Immaginari, immagini e pratiche: visualizzazioni in campo medico e nuove rappresentazioni del corpo.*

h. 17.55-18.10 discute: **Philippe Sormani** (ISR Roma e CEMS-IMM/EHESS Paris).

h. 18.10-18.25: dibattito.

● h. 18.25-18.40 **Annalisa Frisina** (Università di Padova) *presenta* il volume da lei curato “Metodi visuali di ricerca sociale”, il Mulino, Bologna, 2016.